

# Note d'intention

Paradoxe sur le comédien



Crédit photo Lolo le Blog

*"J'ai beau examiner les comédiens, je ne vois rien qui les distingue du reste des citoyens. Il est faux de penser qu'ils ont un privilège spécial" - Denis Diderot*

Cette adaptation du chef d'œuvre de Diderot a su en garder la quintessence. Nous partons sur une forme de Manichéisme dans le rapport des deux comédiens accentué par deux uniques couleurs : le blanc et le noir. Décor dépouillé avec deux chaises aux couleurs des costumes, un tulle blanc qui remplace le traditionnel rideau rouge. Un jeu de lumière mettant en avant tantôt l'un ou l'autre des protagonistes.

Une adaptation à deux voix pour apporter plus de nuances et mieux comprendre la dualité des propos. Dans notre proposition, nous mettons également l'accent sur un rapport subtile avec les spectateurs.